GÃ©rer ses peines

by damarah

Category: Arrow
Genre: Romance
Language: French
Characters: Felicity S., Oliver Q.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-23 17:25:51
Updated: 2016-04-27 00:01:04
Packaged: 2016-04-27 11:48:43
Rating: K
Chapters: 3
Words: 2,844
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: FÃ©licity vient d'apprendre la mort de Laurel. Elle qui voulait prendre ses distances avec l'Ã©quipe et surtout avec Oliver, va revoir sa position. Possible suite du 4x18

1. Chapitre 1: 23h59

Â« 23h59 Â»

J'entends le mÃ©decin prononcer le dÃ©cÃ¨s de Laurel. Ce n'est pas possible, se n'est pas en train d'arriver. Je me jette dans les bras de John et je pleure. Il m'entoure de ses bras vigoureux mais lui aussi est pris par l'Ã©motion. Je sens ses larmes couler sur mon visage. Je regarde vers le lit et je vois mon amie immobile. Comment cela a pu se produire alors qu'i peine 10 min nous lui parlions. La peur, le soulagement et la tristesse. VoilÃ par quoi je suis passÃ©e comme Ã©motions au cours de l'heure qui vient de s'Ã©couler.

Je dÃ©tourne mon regard de Laurel et revient me blottir contre le torse de mon ami. J'entends quelqu'un se diriger vers la porte. En un coup d'Å“il, je me rends compte que c'est Oliver. Le connaissant, il a besoin d'espace, de se retrouver quelques instants seul afin de gÃ©rer sa peine. J'irai lui parler un peu plus tard.

ThÃ©a se rapproche de John et moi. Je lui tends la main et elle la sert immÃ©diatement.

Les infirmiers dÃ©branchent toutes les machines de Laurel et lui enlÃ¨ve sa perfusion. S'en est trop pour moi et je dÃ©cide de quitter la chambre. Une fois dans le couloir, je pensais tomber sur Oliver. Mais il n'est pas au prÃ¨s de la chambre. Je jette un regard aux alentours et je l'aperÃ§ois, plus loin, accouder Ã un mur. Je me dirige vers lui quand je me rends compte qu'il fait fasse Ã une personne. Lance. Il est Ã©croulÃ© au sol. Je m'arrÃªte et les observe. Je dÃ©cide de revenir sur mes pas pour ne pas interfÃ©rer entre ces 2 hommes remplis de tristesse.

Je m'assois sur un fauteuil prÃ¨s de la porte de la chambre. C'est Ã ce moment que John et ThÃ©a me rejoigne. ThÃ©a s'assoit sur un fauteuil prÃ¨s de moi tandis que John se dirige vers la fenÃªtre au fond du couloir.

-Â« Ils la prÃ©parent afin qu'on lui fasse un dernier au revoir avant de la descendre Ã â€¦ A laâ€¦. Avant qu'il l'emmÃ¨ne, me prÃ©vient ThÃ©a.

-Â« ok Â» je lui rÃ©ponds. Moi qui parle gÃ©nÃ©ralement plus que de raison, je me retrouve Ã court de paroles.

Le capitaine Lance s'avance vers la chambre suivi d'Oliver. Mais ce dernier reste au pas de la porte. Il sait que Lance a besoin de se retrouver un moment seul avec sa fille. Je lui prends la main. Nos regards se croisent et rien que cela nous rÃ©conforte. Un peu.

Le mÃ©decin sort de la chambre et nous indique qu'il faut aller faire nos adieux Ã Laurel. Nous rentrons tous les quatre. Lance est assis sur le bord du lit, tenant une main Ã Laurel. Nous nous rÃ©partissons autour du lit. Je suis au prÃ¨s d'Oliver, lui tenant toujours la main. Jai voulu la retirer en entrant dans la chambre. Mais il a resserrÃ© son emprise. Nos mains emmÃªlÃ©es sont comme une bouÃ©e de secours Ã laquelle se raccrocher quand tout va mal.

Personne n'ose commencer. On se regarde comme si le fait de ne rien faire rendait la chose irrÃ©elle. Dig se penche vers Laurel et dÃ©pose un baiser sur son front. Nous l'entendons lui dire qu'il est dÃ©solÃ©. Et il sort, essuyant d'un revers de la main les larmes qui coulent sur son visage. Il faut que je me lance Ã©galement car je sens que je ne vais plus tenir longtemps.

Je lÃ¢che la main d'Oliver et m'assoit au bord du lit. Machinalement je lui caresse les cheveux.

-Â« Au revoir Laurel. Ta gentillesse, ta force, ton Ã©coute vont me manquer. Je â€¦ Je. Â» Et je me lÃ¨ve d'un coup car s'est trop dur et je sors de la chambre.

John est dans le couloir. Je me dirige d'un pas rapide vers la sortie. J'ai besoin d'air. John m'apostrophe :

-Â« FÃ©licity, attends ! Â»

Je m'arrÃªte pour lui faire face

-Â« je vais te ramener Â»

-Â« Non, c'est bon ne t'inquiÃ¨te pas. Je vais prendre un taxi Â»

-Â« Hors de question que je te laisse rentrer seule. Pas aprÃ¨s se qui vient de se passer ce soir Â»

-Â« ok mais si Ã§a ne te dÃ©ranges pas, je veux rentrer maintenant. Â»

-Â« Non pas de problÃ¨me. Je vais prÃ©venir Oliver Â»

-Â« Je t'attends dehors, j'ai besoin de prendre l'air Â»

-" D'accord ".

Le retour se fait en silence qu'aucun de nous 2 ne souhaite briser. John fini quand mÃªme par prendre la parole.

2. Chapter 2: Contre coups

CHAPITRE 2 : Contre-coup.

Le retour se fait en silence qu'aucun de nous 2 ne souhaite briser. John fini quand mÃªme par prendre la parole.

-Â« Au fait FÃ©licity, je roule, je roule mais je ne sais mÃªme pas oÃ¹ tu habites maintenant. Je me dirige vers Palmer Tech mais tu ne dois pas vivre sur ton lieu de travail !

-C'est presque Ã§a ! Je passe beaucoup de temps au bureau. Et j'ai trouvÃ© un appart' juste en face. Donc au final tu prends la bonne direction. Â»

Le silence se rÃ©installe dans la voiture. John fini par arriver devant les bureaux de Palmer Tech et je lui demande de me laisser lÃ . Je lui montre l'immeuble oÃ¹ se situe mon appartement.

Â« -Je suis dÃ©solÃ©e mais je ne te propose pas de monter. La soirÃ©e a Ã©tÃ© Ã©prouvante et je me sens fatiguÃ©e d'un coup.

-T'inquiÃ¨te FÃ©licity, je comprends. Moi aussi j'ai envie de rentrer chez moi. Et puis il faut que j'annonce la nouvelle Ã Lyla. On se tient au courant pour la suite.

-Oui bien sÃ»r, tu sais oÃ¹ me trouver Â», en pointant mon doigt en direction du building.

Je crois voir un infime sourire sur le visage de mon ami. Puis il reprend la parole, beaucoup plus sÃ©rieux cette fois.

-Â« Ca va aller pour cette nuit ? Parce que s'il y a quoi que ce soit, tu n'hÃ©sites pas. Tu appelles.

- Je ne sais pas si Ã§a va aller, mais c'est rassurant de savoir que je peux compter sur toi.

-Toujours, me dit-il en me prenant la main.

-Merci Dig. Â»

Et je sors de la voiture.

Je traverse la rue et je me dirige vers un hall d'immeuble Ã©clairÃ©. J'ai dit Ã Diggle que mon appartement se situai lÃ . C'est vrai, je ne lui ai pas menti sur la localisation. S'est plutÃ´t sur le terme Â« appartement Â» qu'il faut revoir la dÃ©finition. Il s'agit plutÃ´t d'un 2 piÃ¨ces. Je prends l'ascenseur qui m'emmÃ¨ne au 3Ã¨me Ã©tage. Une fois que les portes s'ouvrent, je me dirige vers la porte situÃ©e Ã gauche. Je tourne la clÃ© et me retrouve dans la piÃ¨ce

principale.

Lorsque j'ai dÃ©cidÃ© de quitter Oliver, je n'avais la tÃªte Ã rien. Je savais seulement que je voulais un appartement prÃ¨s des bureaux. Le travail me permet de ne penser Ã rien et surtout Ã faire sortir Oliver de ma tÃªte. Au moins pendant quelques heures. Du coup j'ai pris ce que l'agent immobilier m'a proposÃ© en premier : un '' appartement'' de 32 m2. La piÃ¨ce principale fait 20 m2 et regroupe la cuisine, le salon et la salle Ã manger. Pour le moment, on y voit seulement un canapÃ© entourÃ© de cartons. Je n'ai quasiment ouvert aucun carton Ã part ceux qui regroupaient le stricte nÃ©cessaire tel qu'un peu de vaisselle et mes vÃªtements. Je suis trÃ¨s peu ici. Et il faut l'avouer s'est difficile de revivre de nouveau seule. Surtout aprÃ¨s avoir cohabitÃ© avec Oliver. La transition est dure. TrÃ¨s dure.

Je pose mes affaires sur une pile de cartons, attrape mon pc et m'assoit sur le canapÃ©. Je suis fatiguÃ©e mais j'ai besoin de savoir se qu'il s'est rÃ©ellement passÃ© Ã la prison ce soir. On a trÃ¨s peu parlÃ© de Ã§a. Diggle m'a juste dit au tÃ©lÃ©phone que Darkh avait blessÃ© Laurel et qu'Oliver Ã©tait en train de la conduire Ã l'hÃ´pital pendant que lui venait me chercher. Je n'ai pas posÃ© de questions sur le coup. Mais maintenant je m'en pose, et je veux des rÃ©ponses. Et pour cela il me faut des images de la prison.

Il me faut peu de temps pour pirater le systÃ¨me informatique d'Iron Heights. Je parcours les enregistrements vidÃ©os et tombe enfin sur celui qui m'intÃ©resse. Tous mes amis sont lÃ pris au piÃ¨ge par cet homme horrible. Je le vois s'approcher de Laurel et lui porter le coup fatidique. Une fois qu'il sort de la piÃ¨ce, mes amis sont libÃ©rÃ©s de son sortilÃ¨ge et se regroupent autour de Laurel. Je parcours les autres images et je me rends compte que Darkh a libÃ©rÃ© une cinquantaine de prisonniers par la mÃªme occasion.

Je ferme brusquement mon pc. Maintenant je suis en colÃ¨re. En colÃ¨re contre cet homme qui sÃ¨me de la noirceur sur son passage. En colÃ¨re contre Andy qui nous a trahis. En colÃ¨re contre Merlyn qui ne sait plus quoi inventer afin d'Ãªtre encore plus dÃ©testable. Et pour finir, je suis en colÃ¨re contre moi-mÃªme. Si j'avais Ã©tÃ© auprÃ¨s de mes amis, peut-Ãªtre que j'aurai pu limiter les dÃ©gÃ¢ts.

Je rentre dans ma chambre, me dÃ©shabille et enfile un large tee-shirt pour dormir. Un sentiment Ã©trange flotte dans mon esprit auquel je ne suis pas familiÃ¨re : la vengeance.

3. Chapitre 3: Le jour d'aprÃ¨s

CHAPITRE 3 : Le jour d'aprÃ¨s.

Â« BIP BIP BIP BIP BIP Â»

Je plaque la main sur mon rÃ©veil. J'ai mal dormi cette nuit. J'ai fait un cauchemar dans lequel une mission tournait mal et Laurel se retrouvait blessÃ©e Ã mort. AprÃ¨s quelques instants oÃ¹ j'Ã©merge tranquillement de mon sommeil, je rÃ©alise que ce n'Ã©tait pas un cauchemar. Et comme une grande claque, les Ã©vÃ©nements d'hier soir me reviennent : l'appel de Diggle, l'hÃ´pital et le retour ici avec moi cherchant des rÃ©ponses.

Je me lÃ¨ve, me dirige dans ma cuisine/salon/salle Ã manger, me prÃ©pare un cafÃ©. Je le bois rapidement accoudÃ©e sur l'Ã©vier, les yeux dans le vide. Je ne pense Ã rien et Ã§a fait du bien. Je reprends mes esprits et dÃ©cide de me rendre quand mÃªme au travail. Pour le moment je ne peux rien faire de plus et honnÃªtement je ne sais pas par oÃ¹ commencer.

Je me dirige dans la salle de bain qui se trouve juste Ã cÃ´tÃ© de ma chambre. On y trouve juste une douche, un lavabo et les toilettes. Je rentre dans la douche et laisse couler l'eau bien chaude sur mon corps. Comme si l'eau pouvait effacer mon chagrin. Au lieu de Ã§a, mes larmes viennent se mÃªler au ruissellement de l'eau sur mon visage. Je fini par sortir de la douche. Je n'ai pas eu trop le choix en mÃªme temps car bizarrement l'eau est passÃ©e de chaude Ã tiÃ¨de puis froide. Je comprends mieux quand je regarde l'heure sur mon portable. Cela fait 25 minutes que je suis sous la douche. Je vais Ãªtre en retard au travail mais je m'en fiche. AprÃ¨s tout c'est moi la boss et puis j'ai des circonstances attÃ©nuantes.

Une fois prÃªte, je sors de mon appartement et me dirige vers la cage d'escalier. Pas d'ascenseur pour moi ce matin. Une fois dans la rue, j'inspire un grand bol d'air frais. Une maniÃ¨re de me donner du courage. Et j'en ai bien besoin du courage. Je sens que la journÃ©e va Ãªtre longue ainsi que les prochaines. Longues et Ã©prouvantes.

Je traverse rapidement le hall de Palmer Tech et me dirige vers les ascenseurs. Une fois arrivÃ©e Ã mon Ã©tage, j'informe Jerry, mon assistant, d'annuler tous mes rendez-vous ainsi que mes rÃ©unions. Il a l'air surpris mais ne me pose pas de questions. Je suis au travail, certes, mais je fais surtout acte de prÃ©sence

Je m'enferme dans mon bureau, allume mes Ã©crans et prends quelques dossiers. Je les feuillette mais si quelqu'un venait tout de suite me demander le sujet de ces dossiers, je serai incapable de rÃ©pondre. Au final, je reste prostrÃ©e dan mon fauteuil une bonne partie de la matinÃ©e. Je pense Ã Laurel, je ne fais que Ã§a. Cette situation, moi Ã mon bureau les yeux dans le vague, sonne comme un air de dÃ©jÃ -vu. Et Ã§a me revient. C'Ã©tait lorsqu'Oliver Ã©tait partie affrontÃ© Ra's Al Ghul. J'Ã©tais lÃ , me demandant s'il Ã©tait quelque part, vivant. J'avais toujours un peu d'espoir cette fois lÃ . C'est la grosse diffÃ©rence avec la situation d'aujourd'hui. L'espoir, drÃ´le de sentiment. En tout cas il m'a dÃ©laissÃ© pour aujourd'hui.

Je suis toujours assise Ã mon bureau attendant que le temps passe quand quelqu'un fait irruption dans mon bureau.

-Â« FÃ©licity ! Je crois que j'ai trouvÃ© un moyen afin de ne pas faire exploâ€¦ Que se passe â€“ t-il ? Pourquoi vous Ãªtes lÃ assise Ã ne rien faire. Vous ne faites jamais rien. Â»

C'est Curtis. Il a rapidement compris que quelque chose n'allait pas.

-Â« Vous n'avez pas vu les informations ?

-Non. Avec Paul on a une rÃ¨gle : ne jamais regarder les journaux tÃ©lÃ©visÃ©s avant le midi. Ils annoncent toujours un tas de

mauvaises nouvelles. Comme Ã§a on se dit qu'au moins on passe une demi-journÃ©e sans avoir le moral minÃ© parce qu'une fusillade aura Ã©clatÃ©e quelque part, ou qu'un train a dÃ©raillÃ© ou. Oui bon enfin vous avez compris. Donc ?

-Il y a eu un problÃ¨me hier soir Ã Iron Heights. Damian Darkh s'est Ã©vadÃ© malgrÃ© l'intervention du Green Arrow et de son Ã©quipe. Il a blessÃ© le Black Canary.

-Oh mon Dieu ! Comment va-t-elle ? Quelles sont ses blessures ?

Je vais Ã la rencontre de son regard pour la premiÃ¨re fois depuis qu'il est entrÃ© dans mon bureau et je hoche lÃ©gÃ¨rement la tÃªte de gauche Ã droite. Et je sens de nouveau les larmes affluer.

-Â« Je suis dÃ©solÃ© FÃ©licity. Est-ce que je peux faire quelque chose ?

-Non. Pour le moment il n'y a pas grand-chose Ã faire.

-Pourquoi Ãªtes vous venu au travail ? Vous devriez Ãªtre auprÃ¨s de vos amis, auprÃ¨s d'Oliver.

-HonnÃªtement ? Je pensais que venir ici rendrait la chose irrÃ©elle, comme si faire comme tous les jours attÃ©nuerait ma douleur. Mais en fin de compte, Ã§a ne change rien. Et je me sens coupable.

-Coupable ! Mais de quoi ?

-Je n'Ã©tais pas prÃ©sente. J'ai â€¦ J'ai quittÃ© la team car je n'arrivais pas Ã travailler avec Oliver auprÃ¨s de moi. Et je me dis que si j'avais Ã©tÃ© lÃ , les choses auraient pu se passer autrement. Â»

Curtis qui me faisait face debout derriÃ¨re mon bureau, s'assoit sur une chaise. Pas avec lassitude. Non plutÃ´t avec une certitude dans son regard.

-Oui les choses se seraient passÃ©es diffÃ©remment. Vous n'Ãªtes pas Overwatch pour rien.

-Comment vous Ãªtes au courant pour mon nom de code ? Et puis se que vous me dites ne me rÃ©confortes pas du tout.

-Je le sais par le Capitaine Lance on a eu le temps de discuter lorsque j'ai aidÃ© avec la folle aux abeilles. Et ce que je vous dis, se n'est pas pour vous rÃ©conforter mais pour vous secouer. Je ne connais pas assez vos amis. Mais ce que j'ai pu remarquÃ© c'est qu'ils avaient tous peur pour vous Ã ce moment lÃ . Par la suite, Lance, le pÃ¨re m'a expliquÃ© se que vous faisiez, votre rÃ´le. Et il n'a pas tari d'Ã©loges Ã votre sujet. Votre sÃ©paration avec Oliver est fortement dommage. Mais croyez-vous qu'il est normal de dÃ©laisser, Ã causes de vos peines de cÅ“urs, les habitants de Starling ?

-QUOI ? Mais de quoi vous parlez lÃ , vous divaguez.

-Non , non pas du tout. Les habitants de Starling se sont habituÃ©s Ã avoir un ange gardien sur la ville. Mais que serait un ange sans ailes. Oliver est peut-Ãªtre le corps, mais s'est vous et vos amis

qui le complÃ¨te et lui permette de voler de toit en toit.

-Techniquement, il ne vole pas. Il saute ou se laisse glisser sur un cÃ¢ble.

-Oh apprÃ©cier la mÃ©taphore s'il vous plaÃ®t ! Ce que je veux dire s'est qu'il va falloir prendre sur vous, rejoindre la team et faire ce qu'il faut pour arrÃªter ce Darkh.

-Plus facile Ã dire qu'Ã faire !

-Dans ce cas, prenez exemple sur Oliver !

-Pardon ?

-Eh bien si les articles trouvez sur le net Ã propos d'Oliver Queen sont exacts, lui et Laurel Ã©taient en couple avant. Et pourtant ils travaillaient ensemble. Cela ne devait pas Ãªtre Ã©vident pour eux.

-Effectivement, Ã§a n'a pas toujours Ã©tÃ© facile entre eux. Mais je vois ou vous voulez en venir. Merci Curtis.

-De rien FÃ©licity. Je vais retourner dans mon labo. Mais vous devriez partir et Ãªtre avec vos amis.

-Oui. Je vais faire Ã§a. Je prends mes affaires et je descends avec vous. Â»

J'Ã©teins mes Ã©crans, me retourne pour prendre ma veste sur le dossier de mon fauteuil. Lorsque je fais face de nouveau Ã Curtis, il n'est pas seul.

-Â« Oliver ? Â»

End file.